

VIOLIN #7 mm. 147-168 ♩ = 60 (start); ♩ = 90 (Moderato con Anima)

Violin I. Tchaikovsky Symphony No. 4 Mvt. I

Meno mosso. *ritard.*
dim.

Moderato assai, quasi andante.
pp

F

pp

Ben sostenuto il tempo precedente.

pizz. G 1

m. 147 *alco* *poco più f* *poco a poco stringendo* *poco più f*

153 *sempre stringendo* *al* *scen*

158 Moderato con anima. (Tempo del comincio.)
do *fff*

Violin I.

164

167

fff

fff

K

7 L

ff p

mf p

M

mf p

2

VIOLIN #8 mm. 265-292 $\text{♩} = 104$, all 8th notes off the string

Bartok Concerto for Orchestra Mt. I

14

258

Poco meno mosso

2nd VIOLIN

div. *pp* *ppp*

265

f

pizz.

(V)

□ V

270

f *p* (V)

Gliss.

□ V

Gliss.

□ V

3

V V

Gliss. *mf* (V)

277

V

3

3

3

3

3

281

V

3

(V) 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 V V V V

3 3 3 3 3 3 V V V V

VIOLIN #9 2nd Mvt. Opening Solo

Rimsky-Korsakov Scheherazade
Mvt. II

4

Violino I

Tranquillo

L 10 M

p

6 V-ni solo

p

pp

1 Tutti pizz. unis.

p

1

p

pp

1

p

pp

1

altri

pp

1

il

Lento Recit.

Solo

espressivo

3 3 3 3 3

rit. assai

ten.

Cnd.

Andantino

8

19 rit. a tempo

1 A 20

Ob.

21 rit. 22

A tempo giusto (Poco più mosso)

Tutti

p grazioso