

Brahms Symphony No. 4 Mvt. 1

CELLO

113 *pp* *cresc.*

119 *f* *(play top div.)* *div.* *piu f*

127 *f*

134 *p dolce*

Excerpt 6

mm. 1-10 AND 98-106

CELLO

$\text{♩} = 72-84$

Beethoven — Symphony No. 5 Mvt. 2

Violoncello ~~Violoncello~~

Andante con moto $\text{♩} = 92$

Vello

Cb.

p dolce pizz.

p

f

p

arco

unis.

f

p

97 Vello

Cb.

f ff

p dolce pizz.

p

102

pp

pp

mm, 151-166

CELLO

4

CELLO

151 *poco più f*

156 *stringendo*
resc. *Moderato con anima.*
(Tempo del comincio)

160 *fff*

165

166 *fff*