

2) WAGNER, *Die Meistersinger von Nürnberg*

Prelude

G Im mässigen Hauptzeitmass.
(*Nel movimento ma moderato.*)

122 29 **H** *f*

Jaber sehr markiert.
(*ma molto marcato*)

mf

161

allmählich immer stärker.
(*poco a poco più di forza*)

166

K sehr gebunden
(*molto legato*)

172 *tr* *f*

178 *f* *piu f*

183 *e piu f* *ff*

L 3 *f* *ff* **M** Sehr gewichtig.
(*Molto pesante.*)

188 *immer ff*
(*sempre ff*)

7) HINDEMITH, Symphonic Metamorphosis on Themes of Weber

Turandot: Scherzo

Lebhaft

4

L

M 5

N

O

f

ff