

Excerpt 7

VIOLIN

$\text{♩} = 62 - 70$

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

mm. 84-101

Violine I

Mvt. 2

9

79 E

81

84 martelé ff

86 V poco f espr.

89 V f

95 f espr.

99 F pizz. p f p

104 arco ppp rit.

108 dim.

110 a tempo p poco rit. f

115 pizz. dim. p pp

VIOLIN

Excerpt 8

Tchaikovsky Symphony No. 4 Mvt. 1

mm. 147-168

to start: $\text{♩} = 54-60$, Moderato con anima: $\text{♩} = 66-84$

147 *poco più f* *poco a poco stringendo* *pizz.* *G* *1*

153 *arco* *al* *sempre stringendo* *Moderato con anima. (Tempo del comincio.)* *ff*

158 *do* *ff*

164 *Violin I.*

167 *ff*

EXCERPT 9

VIOLIN

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Violino I.

2 Concertmaster
solos

14

IV.

Allegro molto.

ff *tr* *G.P.* *mf* *G.P.*

Recit. Lento.
Cad. Solo. *p capriccioso* *rit. molto*

Allegro molto e frenetico.
Tutti *ff* *dim.* *cresc.* *p* *G.P.*

Recit. Adagio.
Cad. Solo. *con forza* *dim.* *20* *A* *V* *rit. molto* *lunga*

Vivo.
Tutti *f* *pizz.* *C* *2* *pizz.* *2*